



OFF1C1NA
OFF CENTER NEW ATELIER

Associazione Spazio Y - Off1c1na

Tropismi della Memoria
Progetto a cura di Spazio Y - Off1c1na

Giulia Di Pasquale | 44-Delay
A cura di **Camilla Salvi**



44-Delay è un'installazione dell'artista Giulia Di Pasquale, realizzata in collaborazione con il sound designer Luca Martella e ospitata dall'Associazione "A Buon Diritto", che si occupa di privazione della libertà e di diritti umani e civili.

L'opera crea un ambiente multisensoriale in cui lo spettatore è invitato a camminare: il suono dei suoi passi è captato da microfoni che ne amplificano immediatamente il volume e attraverso un delay danno origine ad una risonanza di quattro ripetizioni. Così, quelli che inizialmente sono i passi di un ospite atteso, si trasformano, nel corso dell'opera, in una marcia dal ritmo scandito. L'ambiente sonoro si trasforma progressivamente in un ambiente visivo, anch'esso in certo modo ritmato dalla presenza di quattro sculture in gesso. La loro forma ibrida sembra essere ciò che resta di quattro teste umane, la cui originaria perfezione è resistita nelle spoglie di una roccia erosa dal tempo.

L'installazione mostra quanto la memoria sia un'eco che si disperde, e quanto l'opera umana non riesca a resistere se non in ciò che è perituro. Tuttavia, per quanto flebile possa essere un'eco e per quanto logoro un resto, un'eco e un resto scandiscono un ritmo e rimandano a un'identità.

Con 44-Delay Giulia Di Pasquale ci invita dunque a tendere l'orecchio e ad aguzzare la vista, affinché il riverbero non si disperda del tutto ma continui a vivere nel passo di qualcun altro; affinché siamo sempre capaci di riconoscere, anche nella polvere, la nostra forma umana, così da ricostruirla in ogni atto della memoria.

In fondo è questo il significato della memoria: l'aiuto offerto perché il resto di una resistenza si trasformi in noi nella resistenza di ciò che resta.