



OFF1C1NA
OFF CENTER NEW ATELIER

Q44

ROMA
Municipio VII



ROMA
Municipio V



Associazione Spazio Y - Off1c1na

Tropismi della Memoria

Progetto a cura di Spazio Y - Off1c1na

Quadraro, Roma

22 aprile 2023 | 13.30 – 22.00



Il 22 Aprile 2023 si svolgerà **"Tropismi della Memoria"**, evento d'arte diffusa curato da **SpazioY-Off1c1na** inserito nel programma ufficiale dell'edizione del 2023 di **Q44 Festival della memoria e della resistenza al Quadraro**, patrocinato dal **V e VII Municipio del Comune di Roma** e di cui SpazioY è tra i promotori insieme ad altre numerose realtà culturali e sociali presenti nel quartiere.

Con questo progetto **SpazioY** torna a raccontare di una storia distante dalla nostra quotidianità, le guerre sono alle porte dell'Europa, ma le viviamo distillate dei loro aspetti più crudi, attraverso immagini e news quotidiane a cui poco dopo ci abituiamo e non vediamo più, un processo di occultamento della memoria del nostro stesso presente che si basa sull'attitudine della mente umana ad abituarsi alle cose e quindi con il tempo dimenticarsene o vederle come qualcosa di consueto e non più eccezionale.

Il Tropismo in biologia definisce un movimento orientato di un organismo, animale o vegetale, o di una sua parte, determinato dall'azione di uno stimolo esterno. La risposta generalmente nei vegetali è quella di affondare le proprie radici verso il centro della terra mentre il fusto della pianta si erge nella direzione opposta. Questo progetto disseminato al Quadraro, vede protagoniste un gruppo di 11 artiste che, affiancate da 10 curatrici e curatori, sono state invitate ad incontrare uno stimolo che si radica nella memoria storica del quartiere, il Rastrellamento del Quadraro del 17 aprile 1944.

Le artiste insieme al gruppo curatoriale, riportano alla luce il ricordo di un momento che non hanno mai vissuto e di cui trovano le radici ripercorrendo i luoghi in cui quella comunità violentata ha vissuto, conoscendo chi quelle storie le ha ascoltate dalle proprie madri e padri. Attraverso le loro opere provano a restituire con preziosa sensibilità, in questo nostro presente, una memoria che rischia di smarrirsi generazione dopo generazione.

Erano principalmente le donne ad essere rimaste nel quartiere a testimoniare l'accaduto, da qui la scelta di invitare solamente artiste a confrontarsi con questa storia, per ridare voce a tutte queste donne che hanno continuato in quegli anni a resistere.

Partner

ZERO
WWW.ZERO.EU



Sponsor tecnici



goldstar
FANTASIA HUB&CO.



MOGGIO
VINE & OIL

OSTERIA
GRANDMA



Tropismi della memoria

progetto di mostra diffusa nel quartiere a cura di SpazioY 22 aprile 2023

orari inaugurazione dalle 13.30 alle 22.00

Artiste

Giulia Apice, TFR Archive (collettivo internazionale), Yasmina Benabderrahmane (Francia), Cecilia Carmine, Giulia Di Pasquale, Teppa Elle, Irene Machetti, Giulia Romolo, Alice Schivardi, Maddalena Scuderoni, Carola Spina;

Curatrici e curatori

Beatrice Ciotoli, Alice Crisponi, Marta Gaudino, Niccoló Giacomazzi, Ilaria Goglia, Irene Iodice, Alessia Simonetti, Benedetta Monti, Camilla Salvi, Valerio Schito.

SpazioY - OfflcIna in coordinamento con le altre realtà culturali presenti nel quartiere aprirá i propri spazi dal 14 al 17 aprile a supporto del calendario del Q44

CondottoC - Camera Frigo

Io non c'ero di Marco Bernardi, a cura di Ilari Valbonesi

Via Filippo Re 8a ,ore 18.30 (https://www.instagram.com/condottoc_camerafrigo/)

Casa Vuota

Reading di poesie di Rossano Astremo, nell'ambito della mostra Fuori Pieno di Alessandro Passaro a cura di Francesco Paolo Del Re e Sabino De Nichilo

Via Maia 12 interno 4a, ore 17.30 (<https://www.instagram.com/casavuota/>)

PianoBi

Nouveau venu, qui cherches Rome en Rome, di Gilles Raynaldy, a cura di Alessandro Dandini de Sylva e Isabella Vitale Via dei Ciceri 97/99, ore 18.30 (<https://www.pianobi.info/>)

SpazioY - OfflcIna

Manifesto di Paolo Assenza, Costanza Chia, Lorenzo De Rita, Katia Pugach, Germano Serafini, a cura di SpazioY

Via dei Juvenci 11, ore 19.30

CONTATTI

Referenti Spazio Y - OfflcIna

Paolo Assenza ,Germano Serafini - info@spazioy.com

Coordinamento progetto

Alessia Simonetti - simonetti.artprojects@gmail.com

Contatti stampa

Beatrice Favarin +39 328 5793461 - press@spazioy.com

Sito: www.spazioy.com - Instragram: spazio.y

INFORMAZIONI

Studio SpazioY-OfflcIna: Via dei Juvenci 11, sul nostro sito e social dove sar  pubblicata la mappa con la localizzazione delle opere.

Biografie artiste

GIULIA APICE

Nasce a Frosinone nel 1997. Nella sua ricerca artistica indaga una dimensione pittorica e mentale fluida. La mutevolezza della realtà e il flusso della vita, tematiche centrali nella sua poetica, vengono tradotte nell'inafferrabilità dell'immagine nelle sue opere. Il suo lavoro spazia dalla pittura su diversi supporti come lenzuolo, carta, legno, a installazioni ambientali, a stampe su specchi in acciaio.

TFR ARCHIVE

Il TFR Archive è un gruppo all'interno del quale gravitano artiste e ricercatrici che promuovono, conservano e divulgano la memoria dell'artista ebrea Teresa Feodorowna Ries (1866-1956). Tra le personalità che lavorano per l'archivio si citano: Mika Aya Azagi, Judith Augustinovic, Anna Bochkova, Valerie Habsburg, Anita Steinwider, Anka Leśniak, Lena Violetta Leitner, Sami Nagasaki, Karl Martin Pold, Ortrun Bauer.

YASMINA BENABDERRAHAMANE

Yasmina Benabderrahmane si è diplomata alla Scuola nazionale superiore di belle arti di Parigi nel 2009 e al Fresnoy – Studio nazionale di Arti contemporanee di Tourcoing nel 2015. Lavora con la pellicola e la fotografia analogica in modo sperimentale. La sua pratica artistica istintiva si inserisce a metà strada tra il documentario e il quotidiano filmato e assume principalmente la forma di installazioni multimediali. Yasmina Benabderrahmane raccoglie e sonda il mondo visibile e le persone che ama e che la circondano.

CECILIA CARMINE

Cecilia, nata a Locarno nel 2002, vive e lavora a Roma. Attualmente frequenta il corso di Pittura e arti visive presso NABA. Processo, crescita, indipendenza sono temi su cui l'artista sta sviluppando la propria ricerca. È un'artista multidisciplinare che si concentra principalmente nella video-arte, nelle installazioni e nel disegno - facendoli interagire, talvolta, fra loro.

GIULIA DI PASQUALE

Giulia Di Pasquale è nata nel 1999, a Roma, dove tutt'ora vive e lavora. Nella sua ricerca, utilizza prevalentemente la pittura per indagare l'essenza della materia in rapporto con le forme; relazione che risulta sia fragile che generatrice di tensioni tra i vari elementi che caratterizzano il suo lavoro. Il soggetto, e la sua identità, si rivelano nel sedimento e nella memoria, subendo numerosi ripiegamenti e deformazioni che fanno sì che la Figura che ne viene generata, cresca in assoluta indipendenza dal rappresentare.

TEPPA ELLE

Teppa Elle, all'anagrafe Livia Giuliani nasce a Roma dove attualmente vive e opera. Classe 1995, si iscrive all'Accademia di Belle Arti di Roma dove conclude l'intero percorso accademico. Il lavoro di Teppa Elle si sviluppa attraverso una tecnica digitale che si traduce in analogica, spesso i suoi lavori sono accompagnati da testi e limerick personali.

IRENE MACHETTI

Irene Machetti, curatrice e artista, indaga le relazioni che intercorrono tra il mangiare e l'arte, usando il cibo come mezzo espressivo. Certa che questo sia catalizzatore di una profonda unione tra le persone, utile a meglio conoscere noi stessi e la nostra storia, crea performance che ruotano attorno alla tavola e le sue regole, analizzandone i fattori sociali e culturali sotto una lente femminista.

GIULIA ROMOLO

Giulia Romolo è nata a Napoli nel 1998. Residente a Pozzuoli. Attualmente vive e lavora a Roma. La sua ricerca indaga i cieli, la luce e le atmosfere familiari, ricavandone una sintesi emotiva. Utilizza una pittura liquida che crea macchie evocative e sedimentazioni di colore mutabili come le nuvole osservate.

ALICE SCHIVARDI

Alice Schivardi, nasce ad Erba (CO) nel 1976. Ha frequentato il corso dell'artista Alberto Garutti all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano. In seguito collabora con alcuni registi e direttori della fotografia in ambito teatrale e cinematografico maturando in sé una forte visione narrativa che svilupperà successivamente nel suo lavoro. La frequentazione di diversi artisti le permetterà di approfondire il disegno come metodo d'indagine insieme a una sperimentazione continua dei materiali ed una moltitudine di esperienze sia in campo lavorativo che umano e sociale.

MADDALENA SCUDERONI

Maddalena Scuderoni è una pittrice romana del 1998. Lavora prevalentemente su carta e legno, i soggetti variano da elementi architettonici, scene d'ambiente casalingo e ritratti. Gli elementi autobiografici sono costanti anche quando presenta scenari di fantasia. Nella sua ricerca persevera l'indagine della semplificazione visiva spesso risolta nella graficità del segno.

CAROLA SPINA

Carola Spina nasce tra il 1940 e il 1998. Impara prima a ballare e poi a camminare. Studia teatro, danza, teatrodanza per 10 anni circa e storia del cinema all'università La Sapienza di Roma. Si infila negli abiti della nonna, nelle parrucche, nelle vecchie soffitte e nelle contraddizioni, che sono sempre e solo umane. Passeggia alla ricerca di inciampi e sgambetti per cercare di mascherare e smascherare le screpolature dell'identità. Attualmente studia scultura e installazione alla RUFA.