

RICCHIAMO X WANG YU XIANG

Written by Niccolò Giacomazzi

VIA DEI JUVENCI - POMERIGGIO

Qualcuno che passa spesso per via dei Juvenci, sente un rintocco inatteso provenire da /pos•tác•cio/. Mette l'occhio nel buco del cancello e spia l'interno. Una forte luce lo abbaglia e decide di entrare.

QUALCUNO (*incuriosit  varca la soglia del cancello e guarda in lontananza*)

Non l'avevo mai sentito prima questo suono -- da dove proviene? Quel fascio di luce mi attrae..

STACCO #1

Tra alcune persone, il curatore Niccol  si fa avanti.

NICCOL 

Benvenut  al grande incubo del Quadraro -

QUALCUNO

Grazie! Potresti spiegarmi brevemente di cosa si tratta?

NICCOL 

Un'operazione messa in atto da Wang Yu Xiang. Un percorso da intraprendere, trafficare, condividere, in un bagno di folla tra la moltitudine degli strati. Probabilmente incontrerai alla fine del percorso nuove percezioni, e anche l'artista.

STACCO #2

Qualcuno entra nella grotta e altre persone lo seguono. Non pu  pi  tornare indietro. Fissa il cerchio luminoso e va avanti. Arrivando all'armadio aperto.

QUALCUNO (*pensa, naso in avanti*)

Non capisco, cos' ? - Ah, giusto, un orologio a pendolo. Su quell'amo invece c'  una zolletta di zucchero con qualche formica. Curioso.

Le persone dietro di lui salutano Wang, cos  qualcuno si avvicina all'artista.

QUALCUNO

Ciao Wang! Trovo molto interessante questa installazione.

WANG (*inclina la testa*)

La parola pi  preziosa e anche quella pi  deludente nel nostro tempo: emh, interessante!.

QUALCUNO

Posso farti una breve intervista?

WANG

Ma non pi  di quattro domande.

QUALCUNO (*sorride*)

Cosa vuoi esprimere con la tua opera?

CONTINUA

WANG

Una critica verso il capitalismo, tutti schiavi dei soldi. Come sarebbe la società umana se fossimo delle formiche. Un superorganismo, dove l'amore non è più una truffa.

QUALCUNO

Cosa ne pensi della società cinese?

WANG

La Cina è in continuo cambiamento, mutevole, come il tempo. Devi saperti modificare. C'è stata una rivoluzione culturale.

QUALCUNO

Che ne pensi della morte?

WANG

La morte, la vita, noi siamo l'invisibile.

QUALCUNO

Quarta ed ultima domanda, cosa ne pensi di OFFICINA?

WANG

Egli danza. - *(annuendo con tono convinto)*

Egli danza.

STACCO #3

Girandosi qualcuno viene investito dalla luce e in quell'istante si sentono dei rintocchi, una campanella e degli striduli. Alcune formiche cadono dalla zolletta e tornano al ripiano. Una sagoma si avvicina dalla grotta nell'ombra.

QUALCUNO

Ma cosa gli accade?

NICCOLÒ

L'inafferrabile senso dell'assurdo dell'esistenza. - Sono vittime dello scorrere del tempo, e come Sisifo, la condizione umana si articola in uno sfrenato susseguirsi di azioni volte alla ripetizione che ha come unico risvolto - l'assurdo.

QUALCUNO

Una vita che appare priva di significato. Si può accettare -- ma anche andare oltre.

WANG

Il percorso è un canale, un luogo - è la caverna delle ombre di Platone, ma in questo caso, c'è un altro mondo dentro la nostra stessa ombra. Si passa da uno stato di immaginazione a uno di intellesione.

NICCOLÒ

Un pensiero nuovo è solo un miracolo che si aggiunge in più a ieri.

QUALCUNO

Che storia!

STACCO #4