



SPAZIO Y

/pos•tác•cio/ #6

VA BENE

Charlie Aubry

a cura di **Valeria De Siero, Davide Silvioli, Spazio Y**

Opening 14 luglio 2022 - ore 19.00

in mostra fino al 9 settembre 2022

OFF1C1NA

Via dei Juvenci 11 - Roma

Spazio Y, in occasione del sesto appuntamento di /pos•tác•cio/, format espositivo ideato in collaborazione con OFF1C1NA, studio condiviso e spazio di ricerca artistica nel quartiere Quadraro, presenta **VA BENE**, progetto di **Charlie Aubry**, a cura di **Valeria De Siero** e **Davide Silvioli**.

Il format di /pos•tác•cio/ invita artisti a realizzare installazioni site-specific, interpretando lo spazio esterno dello studio come un laboratorio a cielo aperto. Lo spazio dell'azione, definito ironicamente 'postaccio' è stato utilizzato per anni come deposito di oggetti in disuso, divenendo non soltanto un agglomerato incontrollato di oggetti disparati ma anche memoria irregolare del luogo.

Charlie Aubry sviluppa una pratica artistica interdisciplinare, interdetta fra oggetto, suono e tecnologia. Per il suo intervento per /pos•tác•cio/ #6, l'artista, ex novo, ha creato un'installazione definita nelle forme articolate di una struttura, composta dalla combinazione di oggetti dismessi di varia tipologia, materiali di scarto, dispositivi elettronici. L'opera, costituisce un insieme di "objets trouvés", caratterizzato da una condizione di apparente squilibrio. Si tratta della stessa precarietà che contrassegna gli organi sociali, oggi nella loro fase terminale e prossima al cedimento. Un sistema disomogeneo di apparati sempre più inconsistente, entro cui dobbiamo comunque condurre le nostre esistenze e che, perciò, finché regge, "Va bene". Aubry ha intrapreso un approccio che viola le prescrizioni di utilità, in cui ogni strumento adottato è svincolato dai propri obblighi di funzione, assumendo, così, nella fisica dell'opera, sia una differente codificazione che una destinazione alternativa. Il risultato è un'entità oggettuale nuova, in grado di interferire con la realtà circostante, modificando la percezione dello spazio del luogo che la ospita e la considerazione della natura dei mezzi tecnici impiegati.

CHARLIE AUBRY

Charlie Aubry (1990), è un artista francese, anche noto come *Sacrifice Seul*. Attualmente borsista residente presso l'Accademia di Villa Medici, vive e lavora a Parigi. Si è laureato in arti plastiche (DNAP, 2012) ed espressione plastica (DNSEP, 2014) presso la Scuola Superiore delle Belle Arti di Tolosa (ISDAT). Dal 2013 collabora regolarmente con la compagnia Maguy Marin. Nel 2014, compone la colonna sonora dello spettacolo *BiT* quindi quella di *DEUX MILLE DIX SEPT (DUÉMILADICIASETTE)* suonata dal vivo durante la rappresentazione. Inoltre, firma la musica e la scenografia dell'ultima creazione della compagnia, *Ligne de Crête (Linea di Cresta)*. Ha esposto allo Studio 13/16 del Centre Georges Pompidou e al Palais de Tokyo di Parigi, al ThunderCage di Daint-Denis, al BBB Art Center di Tolosa, allo Zebra3 di Bordeaux.

VALERIA DE SIERO

Valeria De Siero (1995). Curatrice d'arte contemporanea, ha una formazione in ambito letterario, filosofico e artistico maturata fra l'Università degli Studi di Siena, l'Università di Parigi 1 - Panthéon Sorbonne e l'Università LUISS di Roma. Ricopre il ruolo di insegnante di lettere per le scuole superiori di secondo grado. Lavora attualmente come assistente del curatore Michele Di Monte nell'ambito del progetto *Pier Paolo Pasolini. Tutto è Santo* presso Palazzo Barberini e come archivista delle opere di Fausto Roma.

DAVIDE SILVIOLI

Davide Silvioli (1989). Critico d'arte contemporanea, si è formato fra l'Università degli Studi di Perugia, l'Università LUISS di Roma, l'Università Tor Vergata di Roma. È assistant curator al Museo di Palazzo Collicola di Spoleto. Collabora con il Dipartimento di studi storico artistici dell'Università Tor Vergata di Roma. È vincitore del premio per la saggistica Castiglioni Roversi, indetto dall'Archivio Scheggi di Milano.

Spazio Y è una realtà indipendente fondata nel 2014 con lo scopo di sviluppare mostre e ricerche in ambito contemporaneo, favorendo la sperimentazione e sostenendo lo scambio tra artisti, curatori e pubblico.

Organizzazione /pos•tác•cio/: Paolo Assenza, Ilaria Goglia, Germano Serafini. Assistenti: Alice Crisponi, Beatrice Favarin.

OFF1C1NA EXTENDED

Organizzazione: Paolo Assenza, Fabrizio Cicero, Toni Franz, Ilaria Goglia, Katia Pugach, Germano Serafini.