



/pos•tác•cio/ #2

Win the Palio and kiss me

Francesca Cornacchini

a cura di **Spazio Y**

Opening 7 luglio 2021 - ore 19.00/23.00
in mostra fino al 17 luglio

OFF1C1NA

Via dei Juvenci 11 - Roma

Win the Palio and kiss me è uno scontro tra forze avverse, il momento di tensione massima in cui entità rivali si preparano all'impatto decisivo.

Per **/pos•tác•cio/ #2 Francesca Cornacchini** crea un'atmosfera incendiaria che sa di dramma; contrapponendo due vecchie moto trovate in loco le arma di lance, conducendoci in una situazione a cavallo tra torneo medioevale e scontro tra gang .

Partendo da riferimenti iconografici relativi alla storia dell'arte del passato, con questa installazione site-specific l'artista reinterpreta schemi visuali ripresi dall'immaginario storico per avviare una tagliente analisi del contesto contemporaneo.

Approcciando alla scultura come sistema complesso di segni e utilizzando lo spazio dell'intervento come un campo semantico, i differenti elementi sono selezionati per il loro portato simbolico ed intesi come un denso blocco di dati, spingendo chi osserva ad un costante lavoro di decodifica che lascia spazio a molteplici interpretazioni.

La tematica del Palio, presente in numerose raffigurazioni pittoriche della tradizione, viene riproposta per il potenziale energetico e di significato in essa ancora attivo e reimpiegata quale metafora di conflitto e competizione nella società odierna.

Influenzata dalla cultura Underground in cui si è formata, Cornacchini investe con un'estetica contemporanea dal sapore decadente qualsiasi elemento entri nel suo raggio d'azione; i graffiti sul muro, pur richiamando gli stendardi con stemmi delle diverse casate, deviano in una versione punk e, tracciati con approssimazione usando lo spray nero, sfuggono a qualsiasi tentativo di compiacenza estetica.

Ponendosi nel solco dell'"Insitutional Critique" con questo lavoro l'artista si interroga sul sistema dell'arte, tentando uno svelamento delle strutture nascoste che ne regolano il funzionamento.

Trasportandoci in una saga cavalleresca dal sapore contemporaneo, con il titolo *Win the palio and kiss me* Cornacchini usa l'arma dell'ironia per parlarci dell'attuale scenario culturale, in cui potenziali rivali dell'apparato artistico (siano essi gallerie, musei o off-space) sono impegnati in una lotta all'ultimo sangue per avere la meglio ed accaparrarsi la conquista dell'artista, che potrà essere baciata solo da chi avrà la meglio.

Chi bacerà l'artista?