



## SPAZIO Y PALERMO

### PALAZZO SAVONA

Via Roma 206 - Palermo

16 giugno - 4 novembre 2018

**SPAZIO Y.** Realtà indipendente romana dal 2014, si dedica alla ricerca e alla sperimentazione in ambito contemporaneo, in occasione di **Manifesta 12** avrà una sede temporanea all'interno di **Palazzo Savona a Palermo** durante tutto il periodo della Biennale.

Lo spazio, sito in **via Roma 206**, è stato inaugurato il **16 giugno 2018** ospitando al suo interno una serie di eventi e ponendosi come punto d'incontro e di scambio per artisti e operatori del settore culturale.

**PALAZZO SAVONA.** La sede temporanea di Spazio Y a Palermo, nasce grazie all'incontro con **Raha Tavallali** e **Ugo Savona** la cui volontà è di realizzare per Palermo un nuovo polo culturale indipendente. La concessione dello spazio ha lo scopo di sottolineare la relazione tra Roma e Palermo, tema anche del lavoro fotografico di **Raha Tavallali** e **Alessandro Gionni** - presente al pian terreno del Palazzo - che mette a confronto importanti opere del patrimonio storico/architettonico delle due città.

## PROGRAMMA EVENTI

### **M/AAV, Manifesti: Appunti per un'Autonomia della visione**

*Dal 16 giugno al 4 novembre*

In apertura della biennale e per inaugurare la sede siciliana di **Spazio Y** sarà presentato **M/AAV, Manifesti: Appunti per un'Autonomia della visione**. Il progetto, nato con lo scopo di promuovere punti di vista innovativi e pratiche trasversali, intende attivare un processo di discussione e confronto innescando una riflessione corale su cosa voglia dire essere indipendenti oggi.

Attraverso una **Open Call** si è chiesto a collettivi artistici e spazi indipendenti, nazionali ed internazionali, di elaborare un manifesto grafico e o verbale al fine di esprimere la propria specifica visione sul concetto di indipendenza (ideologica, operativa, economica) dal sistema ufficiale dell'arte.

I risultati emersi da questa analisi sono visibili attraverso una video proiezione in loop al piano terra di Palazzo Savona con vetrina su strada dalle 21.00 alle 00.00 di ogni giorno.

La **Open Call** è stata prorogata fino al 31 luglio, invitiamo dunque a partecipare tutti i collettivi artistici e gli spazi indipendenti interessati.

---

### **TALIA: ricerche siciliane**

*Dal 25 giugno al 15 luglio*

*Opening 25 giugno ore 19.00*

Mostra collettiva che, prendendo in considerazioni differenti generazioni di artisti siciliani, intende far emergere molteplici punti di vista sulla complessità socio-culturale che denota il passato e il presente della Sicilia.

Indagando i punti di tangenza e divergenza che caratterizzano le diverse pratiche e le ricerche degli artisti coinvolti si vuole restituire la ricchezza del multiforme panorama artistico della regione.

Gli artisti coinvolti sono:

**Stefania Artusi, Orazio Battaglia, Fabrizio Cicero, Emilia Faro, Alice Grassi, Chiara Gullo, Adriano La Licata, Raffaele Milazzo.**

TEMA

Gli artisti sono stati invitati a presentare lavori che analizzino i seguenti concetti chiave: storia, tradizioni, differenze e conflitti culturali, integrazione, coesistenza.

## LIVING ROOM / Artist Residency

Dal 18 giugno al 4 novembre

Dal 18 giugno Spazio Y inaugura la "Living room", dando inizio alla prima di una serie di residenze che si svolgeranno all'interno di **Palazzo Savona**, sostenendo progetti di ricerca sul territorio e lo sviluppo di lavori site specific.

Il primo artista coinvolto sarà **Sergio Racanati** con il progetto **Debris / Detriti**, sostenuto dalla **Fondazione SouthHeritage** di Matera, in collaborazione con **Puglia Circuito del Contemporaneo, Oracular - Vernacular / Marsiglia** e **MRAC - Musée Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon / Serignan**, che attiverà una sessione di ricerca site-specific in dialogo con l'ambito sociale e il territorio: Palermo, città paradigma delle complessità del contemporaneo e capitale italiana della cultura 2018.

Questionando la visione **del/dei sud**, l'artista userà la residenza come dispositivo per lo sviluppo del proprio lavoro, il progetto verrà infatti implementato inserendosi in una serie di ulteriori residenze (Palermo, Marsiglia, Matera, Serignan).

La ricerca di Sergio Racanati, in questa sessione, ha usufruito inoltre del particolare supporto di **Puglia Circuito del Contemporaneo**, progetto cofinanziato dalla **Regione Puglia**, ideato e diretto da **Giusy Caroppo**, promosso in collaborazione con **Fondazione Ettore Pomarici Santomsi** di Gravina in Puglia, **Associazione Eclettica Culturale dell'Arte di Barletta** e **Polo Museale della Puglia**, che ha come obiettivo oltre che la costituzione sul territorio pugliese di un marchio di riferimento per l'organizzazione di mostre d'arte contemporanea, anche il sostegno e la promozione di artisti pugliesi in contesti nazionali e internazionali.

---

## LIMEN

Progetto di ricerca che attraverso un ciclo di eventi, ognuno della durata di **3 giorni**, ha lo scopo attivare lo spazio espositivo rendendolo luogo dinamico di crescita, incontro e di discussione per artisti, curatori e spazi indipendenti che operano sul territorio nazionale ed internazionale.

L'iniziativa vedrà coinvolte realtà indipendenti che, in dialogo con Spazio Y, saranno invitate a sviluppare una riflessione critica sui concetti di scambio, coesistenza, attraversamento/passaggio, soglia.

I primi due spazi indipendenti invitati saranno **Site Specific** (**Sasha Vinci** e **Maria Grazia Galesi**) di Scicli (RG) e **Fat Studio** (**Alessandro Brighetti** e **Giulio Cassanelli**) di Bologna.

Tutto il materiale prodotto (grafico, verbale, audio, video e fotografico) farà parte del progetto allestitivo finale che, come fulcro centrale, vedrà lo sviluppo di un intervento installativo da realizzare in un luogo metafora delle tematiche affrontate, punto di passaggio e congiunzione tra due degli ambienti dello spazio espositivo: una porta.

## TEMA

Attraverso una serie di tavole rotonde e partendo dal significato in latino di "Limen", gli spazi indipendenti invitati svilupperanno, in collaborazione con Spazio Y, una riflessione sulle potenzialità trasformative e di crescita reciproca che il contatto tra due realtà diverse può generare. In particolare, i concetti cardine analizzati nella discussione saranno: soglia, scambio, attraversamento, passaggio, trasformazione, limite, contatto, intersezione, coesistenza.

## COLLABORAZIONI

### BORDER CROSSING

Spazio Y è invitato a partecipare al format **BORDER CROSSING**, progetto inserito tra gli **eventi collaterali di Manifesta 12**, di **Bridge Art** in collaborazione con **Dimora Oz** (Andrea Kantos) e **Casa Sponge** (Giovanni Gaggia), curato da Bridge Art (**Lori Adragna** con la assistenza di **Helia Hamedani**) con la collaborazione Dimora Oz (Andrea Kantos).

Il primo appuntamento di questa collaborazione si è svolto il **14 e 15 giugno** all'interno di **KaOZ**, uno spin off di Dimora Oz, sito in via Francesco Riso 55 (Piazza Magione) dove Spazio Y ha presentato la performance **Abissi** di **Virginia Zanetti**, progetto realizzato con gli immigrati del **Centro di accoglienza Astalli**.

A seguire, **dalle 17:00 alle 21:00**, in una dimensione semplice e corale di presenza nello spazio pubblico del prato di piazza Magione prospiciente alla sede ufficiale di Manifesta 12, si sono svolti i talk a cura BORDER CROSSING, sul tema: **Pratiche dialogiche tra responsabilità etica e politica delle residenze d'arte italiane nel tempo della crisi, delle migrazioni internazionali e del nomadismo culturale**.

All'incontro sono intervenuti: **Pasquale Campanella** e **Elisabetta de Luca** (A Cielo Aperto), **Angelo Bellobono** (Atla(s)now), **Lori Adragna**, **Helia Hamedani** e **Maria Giovanna Musso** (Bridge Art), **Giovanni Gaggia**, **Milena Becci**, **Serena Ribaud** (Casa Sponge), **Andrea Kantos** e **Gandolfo Gabriele David** (Dimora Oz/KaOz), **Gianluca d'Inca Levis** e **Elena Mariotti** (Dolomiti Contemporanee), **Fabio M.Lattuca** (Limnaria), **Elisa del Prete** e **Silvia Litardi** (Nosadella.due), **Paolo Mele** e **Luca Coclite** (Ramdom), **Isabella** e **Tiziana Pers** (RAVE East Village Artist Residency), **Sasha Vinci** e **Maria Grazia Galesi** (Site Specific), **Paolo Assenza**, **Ilaria Goglia**, **Silvia Marsano** e **Germano Serafini** (Spazio Y), **Angel Moya Garcia** (Tenuta Dello Scompiglio).

**Dal 16 giugno, Spazio Y/Palazzo Savona** (via Roma 206) diventa sede temporanea di **BORDER CROSSING**, con l'inaugurazione di **RAVE around Palermo**, mostra di **Isabella Pers** e **Tiziana Pers**, un progetto di **RAVE East Village Artist Residency** a cura di **Lori Adragna** e **Andrea Kantos**, contributi di: **Lori Adragna - Iara Boubnova - Leonardo Caffo - Daniele Capra - Giuliana Carbi - Nico Covre - Mylène Ferrand - Pietro Gaglianò - Andrea Kantos - Valentina Sonzogni**.

In contemporanea, nelle sale del palazzo, prenderà vita la **performance/installazione** di **Andrea Abbatangelo** a cura di Bridge art e il secondo step della performance **Abissi** di Virginia Zanetti a cura di Spazio Y.

Saranno in seguito ospitati altri progetti a cura di Bridge art:

**Dal 4 al 14 luglio** l'installazione multimediale **Green observatory** di **Anto Milotta & Zlatolin Donchev**; **Dal 23 settembre, Between the elements/Tra gli elementi** un progetto di **Site-Specific** con **Maria Grazia Galesi, Ivan Moudov, Isabella Pers, Sasha Vinci**.

Sempre il 23 settembre sarà presentata **la restituzione** dei progetti di ricerca **Il naso di Garibaldi** di **Paolo Assenza** e **Il Giardino dei Dispersi | Memorandum** di **Germano Serafini** e il progetto video **The tale of the landscape / Il racconto del paesaggio** di **Arash Irandoust**.

Si potranno avere informazioni degli altri appuntamenti attraverso i canali: [www.bridgeart.it](http://www.bridgeart.it) - [www.spazioy.com](http://www.spazioy.com)

**BORDER CROSSING**

M **COLLATERAL**  
12 **EVENTS**



**PALERMO**  
2018  
CAPITALE ITALIANA  
DELLA CULTURA

## NESXT

Altra collaborazione dalla natura inclusiva e partecipativa è quella con **NESXT**, progetto interdisciplinare dedicato alla produzione artistica indipendente, che organizzerà, avvalendosi del sostegno di **Sacrosanctum** di Palermo (che offrirà i suoi spazi come sede), due giornate di incontri e dialoghi che coinvolgeranno la scena indipendente palermitana e siciliana. Le giornate si svolgeranno **il 27 e il 28 giugno**, dalle 15.00 alle 18.00 presso l'**Oratorio di San Mercurio** (Cortile S. Giovanni degli Eremiti 2 - Palermo).

Il progetto, che si intitola **Chiamata alla parola**, vuole creare dei momenti di reale incontro e confronto tra soggetti che operano nella dimensione artistica indipendente. Ne saranno il fil rouge una serie di lemmi estratti da un dizionario/alfabeto relativo al mondo dell'indipendenza.



**Spazio Y** - Via Roma 206 - Palermo  
[www.spazioy.com](http://www.spazioy.com) - [info@spazioy.com](mailto:info@spazioy.com)  
[www.facebook.com/SpazioY](https://www.facebook.com/SpazioY)

**Per visitare lo spazio contattare: 346 2410433 - 338 8939661 - 342 0954011 - 347 4773025**